Piano 1

Hyalophora

- for Two Pianos -

Kenta Higashiohji

A

"Part 1"

Piano 2

"Part 1"

Piano 1

25 26 27 28

subito dolce *poco* *ppp* *string.* *string.* *(p)* *ppp* *(p)* *(mp)*

B ***"Part 2"***

29 30 31 32

= 90 *f* *mp* *p* *mf* *mp* *p*

"Part 2"

= 90 *staccato ma non trop* *p* *f* *p* *(mf)* *ff*

33 34 35

mf *p* *pp* *ppp* *una corda* *subito dolce* *f* *R.H.* *sub. mp* *mf*

ppp *pp* *subito dolce* *f* *una corda* *mf*

36 37 38

sf - p *poco* *sf* *sf* *sf - p* *8va* *f* *non legato*

39 40 41

sf-p poco sf sf

sf-p

sf-p poco sf sf

fs

sostenuto

mf

f

f

piu f

sf-p poco

sub. pp

8va non legato

flessibile

sub. pp

42 43

44 45 46

(mf) ff

8va

(mf)

fff

fff

47 48 49 50

ff (mp) ppp

(8)

ff (mp) pp

♩ = ♪ (♩ = 180)

♩ = ♪ (♩ = 180)

C

51 52 53 54 55

ppp

p

f

56 57 58 59

sub. pp

pp

poco

f

60 61 62 63 64 65

cantabile, sostenuto

mp poco

mf

mp

p

ppp

con ped.

66 67 68 69 70

poco

mf

mp

sub. p

mp

f

71 72 73 74 75

ppp

con ped.

cantabile, sostenuto

mp poco

mf

76 77 78 79 80

poco a poco

(mp) *f*

mp poco

mf *mp*

81 82 83 84 85 86 87

8va

f *sf*

pp *(mf)* *f*

ff *f* *mf* *p* *pp* *f*

88 89 90 91 92 93 94

(mp)

8va *pp* *mp*

L.H. L.H. L.H.

8va *(mp)* *pp*

p *mf* *mp* *f*

L.H. L.H. L.H.

sf *sf* *sf* *mf* *leggiero*

sf *sf* *sf*

95 **D** 96 97 98 99 100

sub. mp *mf* *mp* *leggiero* *mf* *p* *mp* *mp*

101 102 103 104 105

sostenuto *f* *mf* *(f)* *ff* *fff* *sostenuto* *f* *f* *f* *ff*

106 107 108 109 110 111 112

espress. *piu p* *fff poco* *sf*

espress. *fff* *sf-p*

113 114 115 116 117 118

mp *mp* *ff* *ff* *8va* *R.H.* *sf* *sf*

allarg.

allarg.

E "Part 3"

"Part 3"

F

♩ = 50 Poco meno mosso

148 149 150 151 152 153

pp mp pp p poco piu p p

♩ = 50 Poco meno mosso

pp poco p mp

154 155 156 157 158

mf carefully p f sub. ppp poco mp sub. pp pochiss.

mp carefully mf - p f] L.H. ppp poco mp sub. pp pochiss.

159 G 160 161 162 163 164

mp poco a poco cresc.

sonore

sub. mf mp poco p mp p mp p

165 166 167 168 169

mf mp f (1st) mf f mp f

p poco mp f

170 171 172 173

poco accel.

risoluto

piu f

8va

poco accel.

pp molto fff

8vb

"Part 4"

♩ = ♪

♩ = 105 Poco piu mosso

H

sempre marcato

174 175 176 177 178 179 180

ff

"Part 4"

♩ = ♪

♩ = 105 Poco piu mosso

sempre marcato
emphasize the top line

ff

fff

pochiss.

181 182 183 184 185 186

ff

piu f

ff poco

mf

I

♩ = ♪

♩ = 210

187 188 189 190

sf-f

sf

f

mf

♩ = ♪

♩ = 210

191 192 193 194 195 196

dolce

pp *L.H.* *L.H.*

mf

con ped.

f *sf* *ff* *f* *mf* *p*

197 198 199 200 201 202

subito leggiero

senza ped.

p *poco* *sub. p*

con ped. *senza ped.*

203 204 205 206 207 208 209

molto *sf* *mp*

dolcissimo

pp

con ped.

poco a poco

subito dolce

mf *molto* *sf* *L.H.* *L.H.* *sub. ppp*

con ped.

210 211 212 213 214 215

(mp) *molto*

sf - p

marcato

non legato

senza ped.

mf molto

marcato

non legato

molto *sf - p* *mf molto*

senza ped.

J

216 217 218 219 220 221

con forza

sf-ff

ff sf sf sf sf ff sf sf sf sf sf

con forza

222 223 224 225 226 227

ff (senza ped.)

(senza ped.)

8va

piu f sempre

228 229 230 231 232 233 234

8va

sf sf

poco allarg.

235 236 237 238 239 240

molto ffff

poco allarg.

sf sf sf sf sf

L.H.

p molto ffff

K

♩ = 174 Meno mosso

poco a poco accel.

241 242 243 244 245 246 247

feroce
sempre marcato
ff

♩ = 174 Meno mosso
poco a poco accel.
feroce
sempre marcato
ff

(♩ = 190)

248 249 250 251 252 253 254

ff
(♩ = 190)

(♩ = 200)

255 256 257 258 259 260 261

ff
(♩ = 200)

ff
sf

(♩ = 208)

262 263 264 265 266 267 268

(♩ = 208)

piu f
sf

(♩ = 214)

269 270 271 272 273 274 275

piu f

(♩ = 214)

8va

sf *sf* *sf* *sf*

L

(♩ = 218)

276 277 278 279 280 281 282

(8)

sempre fff

(♩ = 222)

283 284 285 286 287 288 289

sempre fff

(♩ = 222)

(8)

(♩ = 226)

290 291 292 293 294 295 296

(♩ = 226)

(8)

297 298 299 300 301 302 303 304

(8)

piu f

piu f

305 306 307 308 309 310 311 312 313

sfffz

"Part 5"

♩ = 45

G.P.

sfffz

ppp

314 315 316 317 318 319 320 321

con sentimento

pp mp

pp poco

piu con sentimento

con sentimento

pp ppp poco

pp mp

pp mf

322 323 324 325 326 327 328

dolcissimo

pppp pp

una corda

pp

pochiss.

sonore

molto cantabile

(mp) pp mp

(p)

(pp)

329 **N** 330 331 332 333 334 335 336

misty
tranquillo
ppp
una corda
pp
poco

337 338 339 340

pochiss.
misty
tranquillo
ppp
una corda
L.H. L.H.

341 342 343 344 345 346 347

piu tranquillo
piu p
piu p
pppp
pppp

Completed on 2024.04.15