Piano 2

Hyalophora

- for Two Pianos -

Kenta Higashiohji

A

"Part 1"

Piano 1

Piano 2

"Part 1"

pp poco a poco

p

pochiss.

poco

pp poco a poco

pp poco

pp

p

f

(mf)

pp

(2nd)

L.H.

mf

f

(p)

ppp

pp

p

mp

L.H.

sonore

20 ♩ = 65

21

22

23

♩ = 65

8va

sonore

ppp

mf

p

mf

string.

24

25

26

27

28

(p)

ppp

(p)

(mp)

string.

subito dolce

p

poco

ppp

ppp

(p)

B *"Part 2"*

29 ♩ = 90

30

staccato ma non trop

31

32

f

p

f

p

(mf)

ff

"Part 2"

♩ = 90

f

mp p

mf

mp p

33

34

35

ppp

pp

subito dolce

f

mf

una corda

subito dolce

ppp

f

sub. mp R.H.

mf

mf

p pp

una corda

36 37 38

non legato

f

sf - p *poco* *sf* *sf* *sf* *sf - p* *poco* *sf*

39 40 41

fs

sostenuto

mf

f *f* *piu f*

sf - p *poco* *sf* *sf* *sf - p* *poco* *sf* *sf*

42 43 44

8va

non legato

flessibile

sub. pp

(mf)

sf - p *poco* *sub. pp* *(mf)* *ff*

8vb

45 46 47 48 49 50

(8)

fff *ff* *(mp)* *pp*

♩ = ♪ (♩ = 180)

fff ♩ = ♪ (♩ = 180)

ff *(mp)* *ppp*

C

51 52 53 54 55 56 57 58 59

p *f* *p* *ppp* *f* *p* *sub. pp* *poco* *f* 8va

60 61 62 63 64 65 66 67 68

mf *mp* *p* *pp* *con ped.* *mp poco* *mf*

69 70 71 72 73 74 75

cantabile, sostenuto *sub. p* *mp* *f* *mp poco* *mf*

mp *pp* *ppp* *con ped.*

76 77 78 79 80

mp poco *mf* *mp* *poco a poco* *(mp)* *f*

81 82 83 84 85 86 87 88

ff f mf p pp f (mp)

8va

f sf pp (mf) f (mp)

89 90 91 92 93 94

pp p mf sf sf sf

L.H. L.H. L.H.

8va

pp mp mp f sf sf mf leggiero

D

95 96 97 98 99

mf p mp leggiero

sub. mp mf mp

100 101 102 103 104

mp f f sostenuto f ff

sostenuto mf (f) ff

105 106 107 108 109 110 111

espress.

fff

espress.

piu p

fff poco

fff

112 113 114 115 116 117 118

sf - p

ff

sf

mp

mp

ff

ff

R.H.

sf

8vb

119 120 121 122

allarg.

fff

allarg.

piu p

ff

fff

123 ♩ = 130 124 125 126 127

lontano

pp

♩ = 130

mf

calmato

(pp)

E

"Part 3"

128 ♩ = 58 129 130 131 132 133 134 135 136 137

p pochiss. poco poco p

"Part 3"

♩ = 58

p mp (p) (pp)

138 139 140 141 142 143 144 145

pp ppp

slow arp. L.H.

ppp piu p poco ppp mp

F

146 147 148 149 150

♩ = 50 Poco meno mosso

pp poco

8va

♩ = 50 Poco meno mosso

p mf pp mp pp tr

151 152 153 154 155

carefully L.H.

(tr) p piu p poco p mf carefully p f

156 157 158

ppp
poco mp
sub. pp pochiss.
sub. ppp
poco mp
sub. pp pochiss.

159 160 161 162 163 164 165

G
sonore
sub. mf mp
poco
p
mp p
mp p
mf mp
mp
poco a poco cresc.

166 167 168 169 170

p
f poco
mp
f
piu f
f
(1st)
mf
f
mp f
piu f

171 172 173

risoluto
piu f
risoluto
8va
poco accel.
pp molto fff
8vb
poco accel.

H "Part 4"

9 ♩ = ♪

174 175 176 177 178 179 180

♩ = 105 Poco piu mosso

sempre marcato
emphasize the top line
ff
ff
fff
pochiss.

"Part 4"

♩ = ♪

♩ = 105 Poco piu mosso

sempre marcato
ff

181 182 183 184 185 186

ff
ff poco
piu f
mf

I

187 ♩ = 210 188 189 190

sf
f
sf
mf
f

♩ = ♪

♩ = 210

sf-f

191 192 193 194 195

f
sf
ff
f
mf

196 197 198 199 200

p *p* *poco* *sub. p* *subito leggiero*

con ped. *senza ped.*

dolce *pp* *L.H.* *L.H.* *subito leggiero*

con ped. *senza ped.*

201 202 203 204 205 206

mf *molto* *sf* *subito dolce* *L.H.* *L.H.* *sub. ppp*

con ped.

molto *sf* *mp*

207 208 209 210

8va *dolcissimo* *pp* *poco a poco*

con ped.

211 212 213 214 215

marcato non legato

molto *sf - p* *mf molto*

senza ped.

(mp) *molto* *sf - p* *marcato non legato* *mf molto*

senza ped.

J

216 217 218 219 220 221

con forza

ff *sf* *sf-ff*

222 223 224 225 226 227

(senza ped.) *piu f sempre*

228 229 230 231 232 233 234

8va

235 236 237 238 239 240

poco allarg.

p molto *ffff* *molto*

K

♩ = 174 Meno mosso

poco a poco accel.

241 242 243 244 245 246 247

feroce
sempre marcato

ff

♩ = 174 Meno mosso

poco a poco accel.

feroce
sempre marcato

ff

(♩ = 190)

248 249 250 251 252 253 254

ff

(♩ = 190)

ff

(♩ = 200)

255 256 257 258 259 260 261

ff

(♩ = 200)

ff

(♩ = 208)

262 263 264 265 266 267 268

piu f *sf* *sf*

(♩ = 208)

(♩ = 214)

269 270 271 272 273 274 275

sf *sf* *sf* *sf*

(♩ = 214)

piu f

(♩ = 218)

276 277 278 279 280 281 282

L

sempre fff

(♩ = 218)

(♩ = 222)

283 284 285 286 287 288 289

(♩ = 222)

sempre fff

(♩ = 226)

290 291 292 293 294 295 296 297

(♩ = 226)

298 299 300 301 302 303 304

piu f

piu f

305 306 307 308 309 310 311 312

M "Part 5"

♩ = 45 G.P.

sfffz

"Part 5"

♩ = 45 G.P.

ppp mp

sfffz

313 314 315 316 317 318 319 320

ppp

pp

ppp poco

pp mp pp

con sentimento

ppp

con sentimento

pp mp pp poco

321 322 323 324 325 326 327 328

piu con sentimento

sonore

molto cantabile

mf (mp) pp mp (p) (pp)

dolcissimo

pp

pppp pp

pp

una corda

pochiss.

329 330 331 332 333 334 335 336

N

misty
tranquillo

ppp

una corda

pp

poco

337 338 339 340

misty
tranquillo

pochiss.

ppp *L.H.* *L.H.*

una corda

341 342 343 344 345 346 347

piu tranquillo

piu p

8va

piu p

pppp

pppp

Completed on 2024.04.15