Score

# *Hyalophora*

*- for Two Pianos -*

Kenta Higashiohji

**A**

***"Part 1"***

Piano 1

Piano 2

= 58

pp poco a poco

p

pochiss.

poco

pp poco a poco

p

pp poco

pp

1.

2.

(2nd)

L.H.

mf

f

(p)

ppp

= 65

pp

p

mp

sonore

ppp

8va

mf

sonore

*string.*

25 26 27 28

1.

(p) ppp (p) (mp)

2.

*subito dolce* *poco* ppp (p)

ppp

**B** ***"Part 2"***

29 ♩ = 90 30 *staccato ma non trop* 31 32

1.

f p f p (mf) ff

2.

f mp > p mf mp > p

33 34 35

1.

ppp pp *subito dolce* f mf

*una corda*

2.

*subito dolce* ppp f *una corda*

mf p pp *R.H.* *sub. mp* mf

36 37

1.

8va f

2.

sf - p poco sf

38 39 40

*non legato*

*fs*

*sostenuto*

*mf*

*sf* *sf - p* *sf - p* *poco* *sf* *sf* *sf - p*

41 42

*f* *piu f* *f* *f*

*8va*

*non legato*

*sf - p* *poco* *sf* *sf* *sf - p* *poco*

43 44

*flessibile*

*sub. pp* *(mf)*

*sub. pp* *(mf)* *ff*

*8vb*

45 46 47 48 49 50

♩ = ♪

(♩ = 180)

*fff* *fff* *ff* *(mp)* *pp* *ff* *(mp)* *ppp*

**C**

51 52 53 54 55 56

1.

2.

*p* *ppp* *f* *p* *sub. pp* *pp*

57 58 59 60 61

*f* *poco* *mf* *mp*

62 63 64 65 66 67

*ppp* *con ped.* *p* *cantabile, sostenuto* *mp poco* *pp* *poco*

68 69 70 71 72

*mp* *sub. p* *mp* *f* *mf* *mp* *pp* *cantabile, sostenuto* *mp poco* *ppp* *con ped.*

73 74 75 76 77 78

1.
2.

*mf*
*mp poco*
*poco a poco*

79 80 81 82 83

1.
2.

*mf* *mp*
*ff*
*f*
*mf* *p*
(*mp*)
*f*
8va
*f*
*sf*

84 85 86 87 88

1.
2.

*pp*
*f*
8va
(*mp*)
*pp*
(*mf*)
*f*
(*mp*)

89 90 91 92 93 94

1.
2.

(8)
*pp*
*p* *mf*
*L.H.* *L.H.* *L.H.*
*sf*
*leggiero*
*mf*
8va
*pp* *mp*
*L.H.* *L.H.* *L.H.*
*mp* *f*

D

95 96 97 98 99

leggiero

mf p mp

sub. mp mf mp

100 101 102 103

sostenuto

mp f f f f

sostenuto mf (f)

104 105 106 107

ff

ff fff

108 109 110 111 112 113

espress.

fff sf - p

espress.

piu p fff poco sf mp mp

114 115 116 117 118

8va

ff

(b)

ff

3

ff

5

R.H.

sf

8vb

5

sf

allarg.

119 120 121 122

(8)

3

fff

piu p

ff

123 ♩ = 130 124 125 126 127

lontano

pp

E "Part 3"

128 ♩ = 58 129 130

p

pochiss.

mf

calmato

(pp)

131 132 133 134 135 136 137

poco

poco

p

p

mp

6

(p)

(pp)

138 139 140 141 142 143

1.

2.

*ppp* *piu p* *poco* *pp* *ppp*

144 145 146 147

*slow arp.* *L.H.* *8va* *ppp* *mp* *p* *mf*

**F**

♩ = 50 Poco meno mosso

148 149 150 151

*pp* *poco*

*tr*

*pp* *mp* *pp* *p*

152 153 154

*p* *mp* *mp*

*piu p* *poco* *p* *mf*

155 156 157 158

carefully

] L.H.

mf - p f ppp poco mp sub. pp pochiss.

carefully

p f sub. ppp poco mp sub. pp pochiss.

**G**

159 160 161 162 163 164 165

sonore

sub. mf > mp < poco p mp p mp p mf > mp

mp poco a poco cresc.

166 167 168 169 170

p f poco mp f piu f

(1st)

f f mf mp f f piu f

171 172 173

risoluto

pp molto fff

8va poco accel. 8vb

risoluto piu f

## *"Part 4"*

H

174 175 176 177 178 179 180

♩ = ♪

♩ = 105 Poco piu mosso

1.

*sempre marcato*
*emphasize the top line*

*ff*

*ff*

*fff*

*pochiss.*

2.

*sempre marcato*

*ff*

181 182 183 184 185 186

1.

*ff*

*ff*

*piu f*

*ff poco*

*mf*

2.

187 188 189 190

♩ = ♪

♩ = 210

1.

*sf*

*f*

*sf*

*mf*

*f*

*f*

2.

*sf-f*

191 192 193 194 195

1.

*f*

*sf*

*ff*

*f*

*mf*

2.

*mf*

196 197 198 199 200

1. *p* *p* *poco* *sub. p* *subito leggiero*

*con ped.* *senza ped.*

2. *dolce* *pp* *L.H.* *L.H.* *subito leggiero*

*con ped.* *senza ped.*

201 202 203 204 205

1. *mf 3* *molto* *sf* *sub. ppp* *subito dolce* *L.H.*

*con ped.*

2. *molto* *sf* *mp*

206 207 208 209 210

1. *L.H.*

2. *8va* *dolcissimo* *pp* *poco a poco*

*con ped.*

211 212 213 214 215

1. *molto* *sf - p* *marcato* *non legato* *mf molto*

*senza ped.*

2. *(mp)* *molto* *sf - p* *marcato* *non legato* *mf molto*

*senza ped.*

J

216 217 218 219 220 221

con forza

ff sf sf sf ff sf sf sf

con forza

sf

sf

sf-ff

222 223 224 225 226 227

ff

piu f sempre

(senza ped.)

piu f sempre

ff

(senza ped.)

228 229 230 231 232 233 234

8va

sf sf

poco allarg.

235 236 237 238 239 240

sf sf sf sf sf

L.H.

p molto ffff

molto ffff

**K**

♩ = 174 Meno mosso

241 242 243 244 245 246 247

***poco a poco accel.***

1.

*feroce*
*sempre marcato*

***ff***

2.

*feroce*
*sempre marcato*

***ff***

(♩ = 190)

248 249 250 251 252 253 254

1.

***ff***

2.

***ff***

(♩ = 200)

255 256 257 258 259 260 261

1.

***ff***

***sf***

2.

***ff***

262 (♩ = 208) 263 264 265 266 267 268

1.

***piu f***

***sf***

***sf***

2.

(♩ = 214)

269 270 271 272 273 274 275

8va

1.

2.

sf sf sf sf

piu f

L

(♩ = 218)

(8)

276 277 278 279 280 281 282

1.

2.

sempre fff

(♩ = 222)

283 284 285 286 287 288 289

(8)

1.

2.

sempre fff

(♩ = 226)

290 291 292 293 294 295 296

(8)

1.

2.

297 298 299 300 301 302 303 304

(8)

1.

2.

piu f

M

"Part 5"

♩ = 45

305 306 307 308 309 310 311 312

G.P.

sfffz

ppp

mp

313 314 315 316 317

ppp

pp

poco

3

318 319 320 321 322

con sentimento

mp

mf

(mp)

piu con sentimento

sonore

323 *molto cantabile* 324 325 326 327 328

1. *pp* *mp* *(p)* *(pp)*

2. *dolcissimo* *pppp* *pp* *pp* *pochiss.* *una corda*

**N**

329 *misty tranquillo* 330 331 332 333 334 335 336

1. *ppp* *una corda*

2. *pp* *poco*

337 338 339 340

1. *misty tranquillo*

2. *pochiss.* *ppp* *L.H.* *L.H.* *una corda*

341 *piu tranquillo* 342 343 344 345 346 347

1. *piu p* *pppp*

2. *8va* *piu p* *pppp*

*Completed on 2024.04.15*