Music for Celebration!

- for the 60th Anniversary of Nagoya College of Music -

(2025)

Kenta Higashiohji

- Duration: ca. 9’42” -

Instrumentation

2 Flutes
Piccolo
2 Oboes
English Horn
2 Clarinets in Bb
Bass Clarinet in Bb
2 Bassoons
Contrabassoon

2 Alto Saxophone
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone

8 Horn in F
4 Trumpet in Bb
2 Trombone
2 Bass Trombone
Euphonium
Tuba

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Contrabass

Triangle
Mark tree
Hand Gong
Wood Blocks
Castanets
Ratchet
Tambourine
Whip

Timpani
Piatti
Tam-tam
Suspended Cymbal
Sizzle Cymbal
Tom-toms
Snare Drum
Bass Drum

Crotales
Glockenspiel
Xylophone
Vibraphone
Tubular Bells

Celesta
Harp

Full Score

Music for Celebration!

- for the 60th Anniversary of Nagoya College of Music -

Kenta Higashiohji

A

Con brio

♩ = 100

Flute 1,2
Piccolo
Oboe 1,2
English Horn
Clarinet in B♭ 1,2
Bass Clarinet in B♭
Bassoon 1,2
Contrabassoon
Alto Saxophone 1,2
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
Horn in F 1&5, 3&7
Horn in F 2&6, 4&8
Trumpet in B♭ 1,2
Trumpet in B♭ 3,4
Trombone 1,2
Bass Trombone 1,2
Euphonium
Tuba
Timpani
Triangle, Mark tree
Hand Gong, Wood Blocks
Castanets, Ratchet
Tambourine, Whip
Piatti
Tam-tam
Suspended Cymbal
Sizzle Symbal
Tom-toms
Snare Drum
Bass Drum
Crotales
Glockenspiel
Xylophone
Vibraphone
Tubular Bells
Celesta
Harp
Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Contrabass

Triangle

● = Piatti
× = Tam-tam

● = with Mallets
× = with Sticks
scrape = with Beater

Suspended Cymbal

Glockenspiel

1 2 3 4 5 6 7

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

8 9 10 11 12 13 14 15

B

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

f *mf* *mp* *p* *marc.* *solo* *poco marc.* *sost.* 響かせて

16 17 18 19 20 21 22 23

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

2/4 3/4 4/4

mf f ff mp marc. To Cast. choke sost. しっかり歌って

24 25 26 27 28 29 30

C

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

mp mf f ff pp

軽やかに

flaut.

31 32 33 34 35 36 37

Fl. 1,2

Picc.

Ob. 1,2

Eng. Hn.

Cl. 1,2

B. Cl.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Alto Sax. 1,2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn. 1,5,3,7

Hn. 2,6,4,8

Tpt. 1,2

Tpt. 3,4

Tbn. 1,2

B. Tbn. 1,2

Euph.

Tba.

Timp.

Tri.

Piat.
T-tam

S. Cym.

Tom-t.

S. D.

B. D.

Glock.

Tub. B.

Cel.

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

38 39 40 41 42 43

D

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

molto legato
marc.
pizz.
arco

44 45 46 47 48 49 50 51

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat. T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

タイトに
Castanets
To W.B.
Wood Blocks
To Tamb.
Tambourine
To Rt.
Ratchet
solo
pizz.
arco
marc.

52 53 54 55 56 57 58 59

E

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Rt.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

sonore
To Tri.
Triangle
choke
scrape
non arp.
pizz.
arco
espr.
arcoしっかり聴かせて

60 61 62 63 64 65

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

2/4 3/8 4/4 3/8 4/4

広く
mf

molto legato
f
poco

To Vib.

p mf

A♮ G♮
響かせて

歌心たっぷりに

arco

66 67 68 69 70 71 72

F

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat. T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

mf f ff mp marc. choke 歌心たっぷりに

73 74 75 76 77

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

ff
legato
f
sost.
mf
poco
piu f
choke
Mark tree
Tam-tam
mp
fff
しっかり歌って

78
79
80
81
82
83

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat. T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

Triangle

84 85 86 87 88 89

G

Calmo

♩ = 96

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

solo

To Szl.Cym.

choke

響かせて

90 91 92 93 94 95 96

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat. T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

To Whip
Vibraphone
motor on

97 98 99 100 101 102 103 104 105

H

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
Szl. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Vib.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

solo
Whip
To H.G.
Sizzle Cymbal
To Crot.
motor off
pizz.
arco

106 107 108 109 110 111 112 113 114

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Whip
Piat.
T-tam
Szl. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Vib.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

marc. mf f solo mp p mf Hand Gong w/Mallet one hand only Crotales To Xyl.

115 116 117 118 119 120 121 122

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
H.G.
Piat.
T-tam
Szl. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Crot.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

solo
mp
solo
mp
solo
marc.
mf
p
poco
mp
p
p
poco
mp
p
w/Stick
To Tri.
mp
Triangle
To S.Cym.
p
mp
mp
p
mp
f
f
f
mp
mp
mp
p
p
p
poco
poco
poco
mp
p
mp
p
mp
p
p
mp
p

123 124 125 126 127 128 129 130

I

Animato

♩. = 96 (♩. = ♩)

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
Szl. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Crot.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

solo
marc.
mf
mp
pizz.

131 132 133 134 135 136 137 138

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
Szl. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Crot.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

marc.
勇敢に
f

mf

marc.
arco
mf

f

139 140 141 142 143 144 145 146

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Crot.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

f
marc.
勇敢に
poco
mf
molto
Suspended Cymbal
scrape
sf
p
mf- molto
legato

147 148 149 150 151 152 153

K

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Crot.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

154 155 156 157 158

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Crot.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

marc. solo choke

159 160 161 162 163 164 165 166

L

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Crot.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

poco
marc.
molto legato

167 168 169 170 171 172 173 174

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Crot.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

f *marc.* *mf* *scrape*

175 176 177 178 179 180 181 182

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Crot.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

183 184 185 186 187 188 189

M

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Crot.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

marc.
legato
開放的に
sost.
Mark tree
dolce

190 191 192 193 194 195 196 197

N

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
M.tree
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Crot.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

solo
legato
To Whip
To Tamb.
Whip
Tambourine
Xylophone
dolce

198 199 200 201 202 203 204 205

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tamb.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Xyl.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

206 207 208 209 210 211 212 213

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tamb.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Xyl.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

214 215 216 217 218 219 220

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tamb.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Xyl.
To Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

221 222 223 224 225 226 227

as at F

♩ = 100 (♩ ≒ ♩.)

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tamb.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Xyl.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

damp

To Tri.

Triangle

228 229 230 231 232 233

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Xyl.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

legato
sost.
piu f
Mark tree
choke
Tam-tam
しっかり歌って
poco

234 235 236 237 238 239

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat. T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Xyl.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

marc. f
legato 豊かに f poco a poco
sost. 豊かに f poco a poco
Triangle
fff
ff
mp
f - mf
poco cresc.

240 241 242 243 244 245

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat. T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Xyl.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

246 247 248 249 250 251

P

Brillante

♩ = 150 (♩ = ♫)

3

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Xyl.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

躍動して

choke

252 253 254 255 256 257

Q

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Xyl.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

marc.
華やかに
小気味よく
pizz.

258 259 260 261 262 263

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Xyl.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

solo
f marc.
marc.
f
mf
mp
scrape
Whip
To Cast.
Glockenspiel
marc.
arco
arco
しっかり歌って
しっかり歌って
しっかり歌って
しっかり歌って

264 265 266 267 268 269 270

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Whip
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

mf *mp* *f* *ff* *con brio* 喜びに溢れて

271 272 273 274 275 276 277 278

R

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Whip
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

f poco
mf poco
marc.
mf
f
solo
damp
pizz.
Castanets

279 280 281 282 283 284

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Cast.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

Triangle
choke

285 286 287 288 289 290

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

damp

291 292 293 294 295 296

S

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat. T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

marc.
躍動して
choke

297 298 299 300 301 302 303 304

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

marc.
華やかに
choke

305 306 307 308 309

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

310 311 312 313 314 315

T

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

Tam-tam
scrape

316 317 318 319 320 321

Fl. 1,2
Picc.
Ob. 1,2
Eng. Hn.
Cl. 1,2
B. Cl.
Bsn. 1,2
Cbsn.
Alto Sax. 1,2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Hn. 1,5,3,7
Hn. 2,6,4,8
Tpt. 1,2
Tpt. 3,4
Tbn. 1,2
B. Tbn. 1,2
Euph.
Tba.
Timp.
Tri.
Piat.
T-tam
S. Cym.
Tom-t.
S. D.
B. D.
Glock.
Tub. B.
Cel.
Hp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

322 323 324 325 326 327 328



Duration: ca. 9'42"
Begun: July 10, 2025 — Completed: August 17, 2025