III

- blu -



©KentaHigashiohji


13
A
mute
pp
poco
p
pp poco
tre corda
16
p
19
p


22
B
p
26
poco
29
pp
sub. pp
una corda.
32
open
ppp
poco
pp
poco
p
poco


C
35
poco espr.
mp
tre corda
mp
38
mf
41
poco
p
sub. p
pp
44
p


47
D
pp
semplice
ppp
52
mute
molto delicate
ppp
57
(non dim.)
(non dim.)